



REGOLAMENTO

Mostre Diffuse Fotografia 2019

aggiornamento al 20 febbraio 2019

OPEN CALL

Storie di acqua e di paesaggi

Mostre Diffuse Fotografia è una manifestazione che si propone di realizzare **15 esposizioni fotografiche temporanee** in alcuni locali commerciali, attualmente dismessi, nel Centro Storico di Magliano Sabina e gentilmente messi a disposizione dai proprietari. I locali vengono utilizzati così come di fatto si trovano.

Quest'anno, alla tradizionale **sezione fotografica**, si aggiunge una **sezione video** con l'intento di promuovere i giovani talenti che trovano maggiore capacità espressiva attraverso l'uso dell'immagine in movimento. I lavori selezionati saranno presentati al pubblico in un apposito spazio e all'interno dell'evento **Mostre Diffuse Fotografia 2019**.

A **Mostre Diffuse Fotografia**, che si svolge nella città di **Magliano Sabina**, possono partecipare cittadini italiani e stranieri; fotografi professionisti, appassionati evoluti, videomaker, studenti delle Accademie di Belle Arti e delle scuole di Fotografia e Cinematografia, che invieranno per la selezione, un **progetto fotografico** compiuto o un **video** attinente al tema, **entro il 25 marzo 2019**.

Periodo dell'evento

11 maggio - 19 maggio 2019

Location

Le mostre fotografiche verranno allestite nei locali dismessi della città di **Magliano Sabina**, nello stato in cui di fatto si trovano.

Modalità di partecipazione

La partecipazione alle **Mostre Diffuse** è **gratuita** e gli autori che verranno selezionati dovranno provvedere, a proprie spese, all'invio del lavoro fotografico ed al suo ritiro.

Gli Autori selezionati e residenti fuori dal Lazio, che verranno a Magliano Sabina per l'allestimento della propria mostra, saranno ospitati nell' [Ostello di Magliano Sabina](#) e parteciperanno all'inaugurazione dell'Evento.



Mostre Diffuse Fotografia 2019

Segreteria Organizzativa • Comunicazione • Ufficio Stampa

Via Cardinal De Lai 1 – 02046 Magliano Sabina (RI) / www.mostrediffuse.it

Email: info@mostrediffuse.it / Tel. +39 0744 668 108 - Cell +39 329 2997 840



Gli Autori che desiderano aderire alla *sezione fotografia* dovranno inviare, entro e non oltre il **25 marzo 2019**, in visione per la selezione, un progetto fotografico compiuto, di un numero minimo di 3 fotografie e massimo 15, in bassa risoluzione, accompagnato dal concept più un breve profilo dell'autore e dalle eventuali liberatorie dei soggetti rappresentati se necessarie.

Per la *sezione video*, gli Autori dovranno inviare entro e non oltre il **25 marzo 2019** una copia del video, della durata compresa tra i 3 ed i 6 min, accompagnato dal concept più un breve profilo dell'autore e dalle eventuali liberatorie dei soggetti rappresentati se necessarie.

I lavori per la selezione di entrambe le sezioni dovranno essere inviati all'indirizzo mail fotografia@mostrediffuse.it anche attraverso [wetransfer](http://wetransfer.com).

Il progetto fotografico presentato dovrà essere aderente al tema:

Storie di acqua e di paesaggi

L'acqua è vita, risorsa indispensabile per l'esistenza del genere umano. Tuttavia oggi i cambiamenti climatici evidenziano, come non mai, l'impetuosità dell'acqua trasformandola da risorsa a emergenza, generando impatti negativi nel mondo sociale, economico e ambientale. Tornare a guardare all'acqua come "bene comune", riassegnandole un ruolo di alleata per l'uomo, deve essere l'impegno della collettività.

L'acqua appartiene al nostro quotidiano nel suo impiego comune. Cosa facciamo con l'acqua, o meglio, cosa ne facciamo. E' solo un bene d'uso che ristora o è anche utile per abbellire le nostre città? Non fa forse anch'essa parte delle nostre tradizioni?

Allora perchè storie di acqua e di paesaggi? Perchè l'acqua interviene condizionando con il suo utilizzo la storia delle persone e della società in una continua evoluzione naturale e culturale, modellando il paesaggio con il suo scorrere, lasciando segni che ne determinano la bellezza ed il fascino.

Ai fotografi e videomaker che partecipano alla **Call 2019** chiediamo di rappresentare visivamente il concetto attraverso il mezzo fotografico o video.

La selezione verrà fatta, ad insindacabile giudizio della **Direzione Artistica di Mostre Diffuse Fotografia 2019**, tra tutti i lavori pervenuti alla casella

fotografia@mostrediffuse.it entro il 25 marzo 2019.

Entro il **3 aprile 2019** verrà comunicato l'elenco dei lavori selezionati per entrambe le sezioni.



Mostre Diffuse Fotografia 2019
Segreteria Organizzativa • Comunicazione • Ufficio Stampa
Via Cardinal De Lai 1 – 02046 Magliano Sabina (RI) / www.mostrediffuse.it
Email: info@mostrediffuse.it / Tel. +39 0744 668 108 - Cell +39 329 2997 840



Gli Autori, entro il **21 Aprile 2019** (farà fede il timbro postale e per i video la data di caricamento) dovranno presentare/spedire:

- il lavoro fotografico, pronto per l'esposizione, al seguente indirizzo: **Bycam Fotografia di Teresa Mancini - Via Cardinal De Lai, 1 - Magliano Sabina 02046 (RI)**, stampato in un formato minimo di cm 30x40 più cornice o pannello (Forex, Polionda, Alluminio Dibond o Plexiglass, etc);
- il lavoro video, nel formato mp4, HD 1080, da caricare su un account di rete di cui verrà fornito l'accesso;
- almeno due fotografie in alta risoluzione per il catalogo, che potranno essere trasmesse anche per e-mail all'indirizzo **fotografia@mostrediffuse.it**;
- una dichiarazione di manleva per eventuali furti o danni;
- il regolamento firmato per accettazione.

Si ricorda che gli Autori selezionati dovranno provvedere personalmente e/o a proprio carico all'invio del lavoro fotografico ed al suo ritiro. Le opere che non verranno ritirate entro 40 giorni dalla fine della Manifestazione, entreranno a far parte del patrimonio di **Mostre Diffuse**.

